



Av. González Suárez N31-54 y
Gonessiatt, Quito • Ecuador
+593 9 9992 4794
liebre@laliebrecine.com
www.laliebrecine.com

E S T U D I O • P R O D U C C I O N E S



ISABEL DÁVALOS

*Cineasta, gestora cultural y empresaria de larga trayectoria. Cofundó Cabezahueca Producciones en el año 1999 junto a Sebastián Cordero, produciendo películas de ficción, documental y animación como **Ratas, Ratones, Rateros** y **Crónicas**, estrenados en Venecia y Cannes. Paralelamente en el mundo empresarial, entre 2018 y 2025, lideró como Vicepresidenta Ejecutiva una compañía referente en el sector energético en Ecuador.*

LA LIEBRE

Un proyecto cinematográfico integral que fusiona décadas de trayectoria en producción con infraestructura técnica de élite. Como productora, **La Liebre** capitaliza la experiencia de **Cabezahueca Producciones** para gestionar proyectos desde su origen hasta la pantalla, operando como un nodo estratégico donde la visión creativa se encuentra con la precisión técnica.

Infraestructura y Postproducción de Vanguardia
Ofrecemos servicios de postproducción de audio bajo estándares internacionales en **Dolby Stereo, 5.1, 7.1 y Atmos 7.1.4**. Nuestra sala de monitoreo crítico, equipada con **proyección 4K nativa**, aislamiento **NC20** y capacidad para **12 personas**, es el espacio definitivo para **Control de Calidad (QC)**, visionados técnicos y networking. El estudio se completa con captura premium de **ADR y podcasts**, integrando un exclusivo servicio de hospitality para inversionistas y equipos creativos.



ESTUDIO DE MEZCLA SONIDO

LA SALA

Cualidades Geométricas:

Sala afinada con proporciones áureas entre ancho, largo y altura para eliminar la superposición de armónicos. Precisión matemática en cada rincón.

Aislamiento y Silencio (NC20): Ingeniería acústica de vanguardia que garantiza el silencio absoluto. Con un ruido de fondo de 32 dBA, los detalles más sutiles de la mezcla emergen con claridad quirúrgica.

Sala de respuesta plana (T60: 0.2s): Sala de respuesta plana diseñado para que el sonido que escuches sea el de los altavoces, no el de la sala. Control total sobre la espacialidad.

Imagen 4K Nativa: Proyector JVC DLA NZ500B. La máxima fidelidad visual para validación simultánea de color y sonido.

MEZCLA DE SONIDO

Formatos:

Dolby Stereo, 5.1, 7.1 y Atmos 7.1.4: Mezcla de largometrajes, documentales y cortometrajes listos para salas comerciales y festivales internacionales.

Mezcla para Streaming y Publicidad: Mezclas de alto impacto para plataformas y TV y optimización de rango dinámico para publicidad AAA y series inmersivas.

Captura Premium, ADR y PODCAST: Servicios: Doblaje y locución para comerciales y podcasts premium con ese sonido "radiofónico" impecable y limpio gracias al aislamiento NC20.



EXPERIENCIA Y HOSPITALITY

Complementados con un área de cafetería y cocina para jornadas de trabajo extendidas. Durante eventos de visionado y presentaciones a inversionistas, ofrecemos un servicio exclusivo de coctelería y bocaditos, diseñado para potenciar el encuentro entre creadores y aliados estratégicos.



SCREENING y CINECLUB

Screenings & QC: Alquiler de sala para visionados privados, presentaciones a inversionistas y control de calidad (QC) técnico.

Capacidad: Espacio cómodo para 10-12 personas.

Todos los jueves. Comunidad, cine independiente y clásicos proyectados con la misma calibración técnica de una mezcla profesional.